



FILMS
EXPO
CONCERT
MASTERCLASS

CINÉ MANIVEL

QUINZAINÉ DU FILM ANGLOPHONE

du 13 au 26 mars 2024 | REDON

HELLO

La Quinzaine du film anglophone revient au Ciné Manivel du 13 au 26 mars.

Prêts pour un nouveau voyage cinématographique aux accents anglais entrecoupé de pauses gourmandes et musicales ? Let's go for the show !

22 LONGS-MÉTRAGES | **1** AVANT-PREMIÈRE

1 MASTERCLASS

1 CONCERT | **1** EXPOSITION | **1** BRUNCH



APÉRO TIME - Ask for the program !

Rendez-vous autour d'un verre le **mardi 5 mars à 19h00** pour une présentation détaillée du programme avec diffusion de bandes-annonces des films sélectionnés. Cheers !

À gagner : des places de cinéma !

Participation : 4 € par personne

Places limitées - Pensez à acheter vos places en ligne ou au guichet du cinéma



SWEET PRICES - Enjoy !

Tous les mardis à 14h et les dimanches à 20h, profitez du **tarif Super pas cher** à 4.50€.

Chaque mercredi, **tarif réduit** à 6.20€ pour toutes les séances en après-midi et en soirée.

Et pendant le **Printemps du cinéma**, du 24 au 26 mars, la séance sera à 5 € pour tous !



5 PLACES ACHETÉES =

1 PLACE OFFERTE*

We have a gift for you !

Une carte tamponnable (valable pour 1 personne) vous sera remise en caisse lors de l'achat de votre premier billet. Dès 5 places achetées, une place supplémentaire* vous sera offerte.

** Valable uniquement pour les films présentés dans le cadre de la Quinzaine du film anglophone*



COUP DE CŒUR DU PUBLIC

And your favorite is...

Cette année encore, donnez votre avis sur les films après leur projection ! Celui qui vous aura le plus enthousiasmé sera rediffusé le **dimanche 7 avril à 18h00**.

Quel film succèdera à EMPIRE OF LIGHT ? Réponse lors de la soirée de clôture...

En attendant, nous vous proposons de (re)voir le Coup de cœur du public 2023 :

EMPIRE OF LIGHT

Romance, drame de Sam Mendes

Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke - GB, USA - 2022 - 1h56 - VOSTFR

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

Dimanche 10 mars à 17h50



Après avoir passé 2 heures dans les couloirs du magnifique Empire, nous vous proposons de découvrir l'envers du décor du Ciné Manivel avec une visite des cabines de projection à 20h00 !

*Durée : 15 minutes - Places limitées à 8
Uniquement sur réservation :
programmation@cinemanivel.fr*



GAGNEZ UN PASS
ET D'AUTRES SURPRISES !

SOIRÉE D'OUVERTURE : LET THE MUSIC PLAY !

JOAN BAEZ : I AM A NOISE

Film documentaire musical de Miri Navasky, Karen O'Connor, Maeve O'Boyle
USA - 2023 - 1h53 - VOSTFR

Joan Baez : I Am A Noise revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan.

Mercredi 13 mars à 20h30 - Première-partie en partenariat avec Le 7, Conservatoire de Redon Agglomération : 2 titres de Joan Baez interprétés par la chorale La Voix du cœur et 5 élèves guitaristes

Autres séances : DIM 17 à 18h10

MAR 19 à 16h10 | MER 20 à 18h20

SAM 23 à 20h20 | LUN 25 à 13h50

LE JEU DE LA REINE

FIREBRAND

Biopic historique de Karim Aïnouz
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale - USA, Grande-Bretagne
2023 - 2h00 - VOSTFR

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Mardi 26 mars à 20h10 - Projection suivie d'un pot de clôture sur Le Plateau



SOIRÉE DE CLÔTURE



Avis aux fans des sixties ! Impressionné par les séquences d'action du film *Trois milliards d'un coup*, Steve McQueen himself sollicita le réalisateur britannique Peter Yates pour réaliser le cultissime *Bullitt* l'année suivante. Deux courses-poursuites d'anthologie à (re)découvrir sur grand écran pour notre plus grand plaisir !

TROIS MILLIARDS D'UN COUP - ROBBERY

Thriller, drame de Peter Yates

Avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay

GB, USA - 1967 - 1h54 - VOSTFR - version restaurée

Paul Clifton constitue une équipe de criminels afin d'effectuer le casse du siècle : braquer le train postal qui relie Glasgow à Londres.

SAM 16 à 22h30 | LUN 18 à 20h20 | MER 20 à 13h50 | VEN 22 à 18h20 | MAR 26 à 15h50

BULLITT

Film policier de Peter Yates

Avec Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Don Gordon

USA - 1968 - 1h53 - VOSTFR

Bullitt, un lieutenant de police, est chargé par un politicien ambitieux de protéger Johnny Ross, un gangster dont le témoignage est capital dans un procès où est impliqué l'homme politique. Malgré les précautions prises par Bullitt et ses hommes, Ross est grièvement blessé, puis achevé sur son lit d'hôpital. Bullitt s'aperçoit alors que la victime n'était pas le vrai Ross...

Oscar du meilleur montage en 1969

Séance unique vendredi 22 mars à 20h50

FOCUS PETER YATES

AVANT-PREMIÈRE





WHAT A FABULOUS JOB !

Tous les films de la sélection vous sont présentés en Version Originale Sous-Titrée en Français. Découvrez les secrets d'un métier passionnant et méconnu : traducteur de sous-titres !

« **Un sous-titre doit donner la sensation de lire ce qu'on entend** ». **Harold Manning**



Anglophone de naissance puis cinéphile, fasciné dès l'enfance par la langue française et par le sous-titrage, **Harold Manning** a traduit depuis 1989 en autodidacte près de 300 longs-métrages. Il a sous-titré *Au travers des oliviers* d'Abbas Kiarostami, *The Hole* de Tsai Ming-liang, *In the Loop* d'Armando Iannucci, *Maps to the Stars* de David Cronenberg, *Shame* et *12 Years a Slave* de Steve MacQueen. Avec *Another Year* commence une collaboration au long cours avec Mike Leigh qui continue à ce jour. Il a aussi contribué au succès populaire de nombreuses séries télévisées, dont la sitcom *That '70's Show*, devenue culte depuis.

Il est aussi le traducteur-interprète de cinéastes comme Jim Jarmusch, Ken Loach, Woody Allen, David Lynch ou Francis Ford Coppola. Il intervient régulièrement sur les antennes de France Inter et de France Culture.

Il a réalisé avec Vladimir Léon un long-métrage de fiction, *Loin du front*, et de nombreux documentaires-entretiens avec des cinéastes [Sydney Pollack, Robert Redford, Hou Hsiao-Hsien]. Il est scénariste, adaptateur ou dialoguiste pour Joseph Morder, Patrice Chéreau, Jaco van Dormael, Paul Verhoeven ou Claire Denis.

Il enseigne à la Fémis, à l'Université de Paris I - Sorbonne et en milieu carcéral à Fleury-Mérogis.

MASTERCLASS

Harold Manning évoquera avec nous son parcours et nous fera découvrir les différentes facettes de ce métier à la fois artistique et technique.

Samedi 16 mars à 18h00 - Gratuit

20th CENTURY WOMEN

Comédie, drame de Mike Mills

Avec Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning - USA - 2016 - 1h59 - VOSTFR

Santa Barbara, été 1979. L'époque est marquée par la contestation et d'importants changements culturels. Dorothea Fields, la cinquantaine, élève seule son fils Jamie. Elle décide de faire appel à deux jeunes femmes pour que le garçon, aujourd'hui adolescent, s'ouvre à d'autres regards sur le monde : Abbie, artiste punk à l'esprit frondeur qui habite chez Dorothea, et sa voisine Julie, 17 ans, aussi futée qu'insoumise...

Samedi 16 mars à 20h30

Projection présentée par Harold Manning et suivie d'un échange autour du sous-titrage du film

LOVE & FRIENDSHIP

Comédie, drame, romance de Whit Stillman

Avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Stephen Fry - Irlande, Fr, Pays-Bas - 2016 - 1h33 - VOSTFR

Angleterre, fin du XVIII^e siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente. Épaulée dans ses intrigues par sa meilleure amie Alicia, une Américaine en exil, Lady Susan Vernon devra déployer des trésors d'ingéniosité et de duplicité pour parvenir à ses fins, en ménageant deux prétendants : le charmant Reginald et Sir James Martin, un aristocrate fortuné mais prodigieusement stupide...

Librement adapté de "Lady Susan" de Jane Austen

Dimanche 17 mars à 13h50 - Projection présentée par Harold Manning



KEN LOACH EN 5 FILMS

Depuis plus de 60 ans, Ken Loach donne à voir la réalité du monde à travers des personnages hauts en couleurs, souvent cabossés par la vie, mais toujours empreints d'humanité et de fraternité. Figure incontournable du cinéma social, le réalisateur britannique filme la solidarité comme symbole d'espoir face aux problématiques contemporaines.

KES

Drame de Ken Loach - Avec David Bradley, Colin Welland, Freddie Fletcher
GB - 1969 - 1h50 - VOSTFR - À voir dès 10 ans

Billy Casper, 12 ans, vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. À l'école, il est distrait, indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux. Un jour, Billy déniché un jeune rapace qu'il entreprend de dresser. Il se donne tout entier à cette tâche et lorsqu'un professeur attentif lui demande un exposé sur l'art de dresser un faucon, Billy réussit à intéresser tous ses camarades... Mais le gamin a détourné une petite somme d'argent que son frère lui avait confiée pour jouer aux courses...

2 BAFTA Awards en 1971 : Meilleur acteur dans un second rôle pour Colin Welland et Révélation de l'année pour David Bradley

JEU 21 à 14h00 | DIM 24 à 18h20

RAINING STONES

Comédie dramatique de Ken Loach
Avec Bruce Jones, Julie Brown, Ricky Tomlinson - GB - 1993 - 1h30 - VOSTFR

À travers l'histoire de la famille Williams et de son chef Bob, au chômage depuis de long mois, une évocation de la misère ordinaire des habitants de la périphérie de Manchester.

Prix du Jury au Festival de Cannes 1993

JEU 21 à 18h20 | DIM 24 à 10h30

LA PART DES ANGES - THE ANGELS' SHARE

Comédie dramatique de Ken Loach - Avec Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland
Grande-Bretagne, France, Belgique, Italie - 2012 - 1h41 - VOSTFR

À Glasgow, Robbie est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, leur éducateur, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !

Prix du Jury au Festival de Cannes 2012

LUN 18 à 13h50 | SAM 23 à 16h10

MOI, DANIEL BLAKE - I, DANIEL BLAKE

Drame de Ken Loach - Avec Dave Johns, Hayley Squires - GB, Fr, Belg - 2016 - 1h41 - VOSTFR

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Palme d'Or au Festival de Cannes 2016

MAR 19 à 18h30 | DIM 24 à 20h30

THE OLD OAK

Drame de Ken Loach - Avec Dave Turner, Ebla Mari - Fr, GB - 2023 - 1h53 - VOSTFR

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

JEU 14 à 18h10 | SAM 23 à 13h50

1969

1993

2012

2016

2023



SCANDALEUSEMENT VÔTRE - WICKED LITTLE LETTERS

Comédie dramatique de Thea Sharrock

Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Hugh Skinner - GB, France - 2023 - 1h41 - VOSTFR

L'histoire de deux voisines dans la ville côtière de Littlehampton dans les années 1920. Quand des lettres anonymes obscènes commencent à inonder les boîtes aux lettres de la ville, le soupçon se porte sur l'une d'elles.

MER 13 à 18h10 | JEU 14 à 16h10 et 20h30 | VEN 15 à 18h20 | SAM 16 à 13h50 et 20h30
DIM 17 à 16h10 et 18h30 | LUN 18 à 16h00 et 18h10 | MAR 19 à 14h00 et 18h20 | MER 20 à 16h10
JEU 21 à 13h50 et 18h20 | VEN 22 à 18h30 et 20h50 | SAM 23 à 18h10 et 22h30 | DIM 24 à 10h30,
14h00 et 20h30 | LUN 25 à 16h00 et 18h00 | MAR 26 à 18h00

ENTRE LES LIGNES - MOTHERING SUNDAY

Drame, romance de Eva Husson

Avec Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth - GB - 2023 - 1h44 - VOSTFR

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

JEU 14 à 13h50 | SAM 16 à 13h50 | LUN 18 à 20h30 | MAR 19 à 16h10 | JEU 21 à 20h30
DIM 24 à 16h20 | LUN 25 à 18h10 | MAR 26 à 18h00

UNE VIE - ONE LIFE

Biopic, drame historique de James Hawes

Avec Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn - GB - 2023 - 1h53 - VOSTFR

D'après l'histoire vraie du britannique Nicholas Winton (1909-2015). Avant le début de la Seconde Guerre mondiale, âgé de 29 ans, il sauve 669 enfants tchécoslovaques dont beaucoup sont juifs d'une mort certaine dans les camps d'extermination nazis.

JEU 14 à 13h50 | VEN 15 à 20h40 | SAM 16 à 16h00 | DIM 17 à 13h50 | LUN 18 à 18h10
MAR 19 à 20h30 | MER 20 à 13h50 | JEU 21 à 16h00 | VEN 22 à 18h20 | DIM 24 à 10h30 et 16h10
LUN 25 à 20h20 | MAR 26 à 13h50

BLUE JEAN

Drame de Georgia Oakley

Avec Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday - GB - 2022 - 1h37 - VOSTFR

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret...

VEN 15 à 20h50 | SAM 16 à 18h20 | LUN 18 à 18h10 | MAR 19 à 18h20 | JEU 21 à 16h10
SAM 23 à 18h10 | LUN 25 à 13h50

LA VIE EXTRAORDINAIRE DE LOUIS WAIN

THE ELECTRICAL LIFE OF LOUIS WAIN

Biopic, drame de Will Sharpe

Avec Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough - GB - 2021 - 1h51 - VOSTFR

En Angleterre, à la fin du XIX^e siècle, aîné de six enfants, Louis Wain est contraint de subvenir aux besoins de sa mère et de ses sœurs après le décès de son père. Il devient illustrateur et se fait remarquer par ses dessins de chats. Parallèlement, il tombe amoureux de la gouvernante de ses sœurs, Emily.

VEN 15 à 18h20 | SAM 16 à 16h00 | DIM 17 à 20h30 | LUN 18 à 15h50 | MER 20 à 18h20
SAM 23 à 15h50 | LUN 25 à 13h50

LE CLUB DES MIRACLES - THE MIRACLE CLUB

Comédie, drame de Thaddeus O'Sullivan

Avec Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith - GB, Irlande - 2023 - 1h30 - VOSTFR

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel.

JEU 14 à 16h00 | MAR 19 à 14h10 | JEU 21 à 20h40 | SAM 23 à 13h50 | DIM 24 à 10h30
MAR 26 à 16h00



SCRAPPER

Comédie, drame de Charlotte Regan

Avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun

GB - 2023 - 1h24 - VOSTFR

Banlieue de Londres. Géorgie, 12 ans, vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélos avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père.

Grand Prix du Jury - Fiction étrangère au Festival de Sundance 2023

VEN 15 à 18h50 | SAM 16 à 18h20 | DIM 17 à 20h50 | MER 20 à 20h50 | JEU 21 à 14h10

DIM 24 à 18h30 | LUN 25 à 16h10

SILVER HAZE

Drame de Sacha Polak

Avec Vicky Knight, Esme Creed-Miles, Angela Bruce

Pays-Bas, GB - 2023 - 1h42 - VOSTFR

Franky, infirmière de 23 ans, vit avec sa famille nombreuse dans l'est de Londres. Quand elle était enfant, elle a vécu un événement traumatisant qui l'a laissée gravement brûlée. Obsédée par l'idée de trouver le coupable et sa soif de vengeance, elle est incapable de nouer des relations sérieuses. Jusqu'à ce qu'elle tombe éperdument amoureuse de Florence, l'une de ses patientes. Ensemble, elles se rendent sur la côte où Florence vit avec sa famille hétéroclite, plus ouverte d'esprit. C'est là que Franky trouve le refuge affectif qui lui permettra d'affronter les rancœurs du passé.

Hitchcock d'Or au Dinard Film Festival 2023

DIM 17 à 18h30 | MAR 19 à 14h00 | MER 20 à 18h30 | SAM 23 à 20h30 | LUN 25 à 20h30



LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN

SOMETIMES I THINK ABOUT DYING

Romance, comédie dramatique de Rachel Lambert

Avec Daisy Ridley, Dave Merheje, Brittany O'Grady

USA - 2023 - 1h31 - VOSTFR

Fran est employée de bureau dans une petite entreprise portuaire de l'Oregon. D'une timidité maladive, cette célibataire mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie – exception faite des étranges rêveries auxquelles elle s'abandonne. Mais les choses changent le jour où Robert, nouvelle recrue fantasque et sympathique, fait mine de s'intéresser à elle...

JEU 14 à 18h20 | LUN 18 à 13h50 | MER 20 à 20h40 | JEU 21 à 16h20 | SAM 23 à 18h20

MAR 26 à 18h10

FREMONT

Drame de Babak Jalali

Avec Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho

USA - 2022 - 1h28 - VOSTFR

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

Prix du jury au Festival du Film Américain de Deauville

JEU 14 à 20h40 | DIM 17 à 16h30 | MAR 19 à 20h50 | JEU 21 à 18h30 | DIM 24 à 10h30 et 18h30

MAR 26 à 13h50

WHAT'S ON SCREENS THIS WEEKEND?

VENDREDI 22, SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS
Retrouvez la plupart des films de la sélection le temps d'un week-end !

01. TROIS MILLIARDS D'UN COUP

VEN 22 à 18h20

02. UNE VIE

VEN 22 à 18h20
DIM 24 à 10h30 et 16h10

03. SCANDALEUSEMENT VÔTRE

VEN 22 à 18h30 et 20h50
SAM 23 à 18h10 et 22h30
DIM 24 à 10h30, 14h00 et 20h30

04. BULLITT

VEN 22 à 20h50

05. THE OLD OAK

SAM 23 à 13h50

06. LE CLUB DES MIRACLES

SAM 23 à 13h50
DIM 24 à 10h30

07. LA VIE EXTRAORDINAIRE DE LOUIS WAIN

SAM 23 à 15h50

08. LA PART DES ANGES

SAM 23 à 16h10

09. BLUE JEAN

SAM 23 à 18h10

10. LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN

SAM 23 à 18h20

11. JOAN BAEZ : I AM A NOISE

SAM 23 à 20h20

12. SILVER HAZE

SAM 23 à 20h30

13. RAINING STONES

DIM 24 à 10h30

14. FREMONT

DIM 24 à 10h30 et 18h30

15. ENTRE LES LIGNES

DIM 24 à 16h20

16. KES

DIM 24 à 18h20

17. SCRAPPER

DIM 24 à 18h30

18. MOI, DANIEL BLAKE

DIM 24 à 20h30

YUM - MIAM

Pour combler vos petits creux entre 2 séances du soir, vous pourrez grignoter un délicieux sandwich bio et fait maison (5.50 € - à emporter).

Le dimanche matin, nous aurons le plaisir de vous accueillir dès 10h00 pour vous offrir boissons chaudes et gourmandises avant votre film. L'équipe du Ciné Café vous proposera également un savoureux brunch à déguster sans modération !





MISCELLANEOUS

Miscellaneous est un travail d'atelier mené par Ollivier Dumont, enseignant d'arts plastiques au collège Saint-Hilaire à Allaire. *Miscellaneous* ce sont dix tableaux réalisés par les 4^e et 3^e de l'option « anglais + arts plastiques ». Les œuvres mêlent expressions langagières, poses photographiques peintes, en pochoirs ou collées et questionnent le(s) lien(s) entre mots et images. Les élèves se sont librement inspirés de leur univers culturel, de leur regard sur le lieu, le cinéma... : dessins graphiques, bad painting, symboles, décalages ironiques ou naïfs jalonnent ce parcours.

Dans le hall du cinéma

SURPRISE !

Vous avez aimé le téléphone à poèmes dans le hall du Ciné Manivel au printemps dernier ? La Vilaine Bidouille s'apprête à vous surprendre à nouveau avec la complicité du groupe programmation de la Quinzaine du film anglophone. Gardez vos yeux et vos oreilles grands ouverts !

ET AILLEURS DANS REDON...

Cette année encore, vos libraires et médiathécaires préférés vous ont concocté une sélection de livres, CD ou DVD pour prolonger votre immersion dans la culture anglophone. N'hésitez-pas à leur rendre visite entre 2 projections !

Librairie Libellune, 33 Grande rue - Médiathèque Jean Bollé, 6 rue Joseph Lamour de Caslou



Ciné Manivel propose également **une programmation spécifique à destination des collégiens et lycéens** (tarif de groupe : 4.50 €/élève). Ces projections en anglais sous-titré en français peuvent s'organiser tout au long de l'année scolaire. Afin de guider les enseignants dans leurs choix, des dossiers pédagogiques accompagnent la plupart des films. Il est également possible d'organiser un « British Day » avec 2, 3 ou 4 projections dans une même journée.

Informations et réservations : programmation@cinemanivel.fr / 02 99 72 41 68



ENJOY YOUR MEAL!

FOOD AND DRINK - Pendant toute la Quinzaine

Menu aux saveurs anglo-saxonnes, bières originales*, thés et gourmandises : vous trouverez toujours de quoi satisfaire vos papilles avant ou après votre film ! Le Ciné Café vous propose une cuisine bio et fait maison qui privilégie les producteurs locaux.

TEA TIME - Tous les après-midis - Formule thé + biscuit : 4.50 €

Offrez-vous une pause gourmande à l'anglaise avec vue sur le port de Redon !

BRUNCH - DIMANCHE 24 MARS - de 12h00 à 13h30

Assiette salée et assiette sucrée.

Jus de fruits ou bière pression ou verre de vin* / Boisson chaude à volonté

Réservation conseillée au 02 99 72 95 64

Formule à 22 € par personne

JUST A SNACK ? - À emporter pendant toute la Quinzaine - 5.50 €

Envie d'enchaîner les séances pendant le festival ? Les cuisinier.ères du Ciné Café ont pensé à vous avec de savoureux sandwiches à déguster rapidement entre 2 séances.

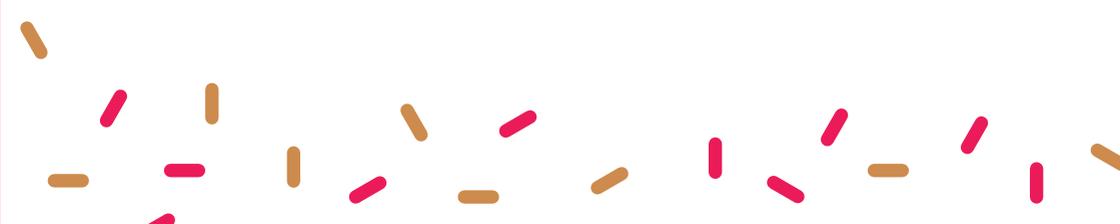
* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

EXPO

AND ALSO

PROGRAMMATION SCOLAIRE

AU CINÉ CAFÉ



MARDI 5 MARS19h00 **Apéro time****DIMANCHE 10 MARS**17h50 **Rediffusion****Coup de cœur du public 2023**
EMPIRE OF LIGHT**MERCREDI 13 MARS**

18h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

20h30 **Soirée d'ouverture**

JOAN BAEZ : I AM A NOISE

JEUDI 14 MARS

13h50 UNE VIE

13h50 ENTRE LES LIGNES

16h00 LE CLUB DES MIRACLES

16h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h10 THE OLD OAK

18h20 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

20h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

20h40 FREMONT

VENDREDI 15 MARS

18h20 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h20 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

18h50 SCRAPPER

20h40 UNE VIE

20h50 BLUE JEAN

SAMEDI 16 MARS

13h50 ENTRE LES LIGNES

13h50 SCANDALEUSEMENT VOTRE

16h00 UNE VIE

16h00 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

18h00 **Masterclass** HAROLD MANNING

18h20 BLUE JEAN

18h20 SCRAPPER

20h30 **Ciné-rencontre**20TH CENTURY WOMAN

20h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

22h30 TROIS MILLIARDS D'UN COUP

DIMANCHE 17 MARS

13h50 UNE VIE

13h50 LOVE & FRIENDSHIP

16h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

16h30 FREMONT

18h10 JOAN BAEZ : I AM A NOISE

18h30 SILVER HAZE

18h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

20h30 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

20h50 SCRAPPER

LUNDI 18 MARS

13h50 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

13h50 LA PART DES ANGES

15h50 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

16h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h10 UNE VIE

18h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h10 BLUE JEAN

20h20 TROIS MILLIARDS D'UN COUP

20h30 ENTRE LES LIGNES

MARDI 19 MARS

14h00 SILVER HAZE

14h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

14h10 LE CLUB DES MIRACLES

16h10 ENTRE LES LIGNES

16h10 JOAN BAEZ : I AM A NOISE

18h20 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h20 BLUE JEAN

18h30 MOI, DANIEL BLAKE

20h30 UNE VIE

20h50 FREMONT

MERCREDI 20 MARS

13h50 TROIS MILLIARDS D'UN COUP

13h50 UNE VIE

16h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h20 JOAN BAEZ : I AM A NOISE

18h20 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

18h30 SILVER HAZE

20h40 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

20h50 SCRAPPER

JEUDI 21 MARS

13h50 SCANDALEUSEMENT VOTRE

14h00 KES

14h10 SCRAPPER

16h00 UNE VIE

16h10 BLUE JEAN

16h20 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

18h20 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h20 RAINING STONES

18h30 FREMONT

20h30 ENTRE LES LIGNES

20h40 LE CLUB DES MIRACLES

VENDREDI 22 MARS

18h20 TROIS MILLIARDS D'UN COUP

18h20 UNE VIE

18h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

20h50 BULLITT

20h50 SCANDALEUSEMENT VOTRE

SAMEDI 23 MARS

13h50 THE OLD OAK

13h50 LE CLUB DES MIRACLES

15h50 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

16h10 LA PART DES ANGES

18h10 BLUE JEAN

18h10 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h20 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

20h20 JOAN BAEZ : I AM A NOISE

20h30 SILVER HAZE

22h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

DIMANCHE 24 MARS

10h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

10h30 RAINING STONES

10h30 FREMONT

10h30 LE CLUB DES MIRACLES

10h30 UNE VIE

14h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

16h10 UNE VIE

16h20 ENTRE LES LIGNES

18h20 KES

18h30 SCRAPPER

18h30 FREMONT

20h30 MOI, DANIEL BLAKE

20h30 SCANDALEUSEMENT VOTRE

LUNDI 25 MARS

13h50 LA VIE EXTRAORDINAIRE DE L. WAIN

13h50 JOAN BAEZ : I AM A NOISE

13h50 BLUE JEAN

16h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

16h10 SCRAPPER

18h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h10 ENTRE LES LIGNES

20h20 UNE VIE

20h30 SILVER HAZE

MARDI 26 MARS

13h50 UNE VIE

13h50 FREMONT

15h50 TROIS MILLIARDS D'UN COUP

16h00 LE CLUB DES MIRACLES

18h00 SCANDALEUSEMENT VOTRE

18h00 ENTRE LES LIGNES

18h10 LA VIE REVEE DE MISS FRAN

20h10 **Soirée de clôture - Avant-première**
LE JEU DE LA REINE**DIMANCHE 7 AVRIL**18h00 **Rediffusion****Coup de cœur du public 2024***Un grand merci à tous.tes les bénévoles qui ont participé à la programmation et à l'organisation de cette quinzaine. **Thank You !***



12 quai Jean Bart, 35 600 REDON
www.cinemanivel.fr



Photo de couverture : « FREMONT », quatrième : « LA VIE EXTRAORDINAIRE DE LOUIS WAIN »